

☒SEGUIMIENTO

Escriba el término de búsqueda

☒GE: Verificar cargue de participantes

☒GE: Observación registrada

☒GE: Diligenciar novedad

☒AF: Registrar asistencia o informar novedad al equip...

☒AF: Asistencia marcada con seguimiento

☒AF: Asistencia marcada

CREA

MES

☒ESTADO DEL GRUPO

☒INACTIVO

☒ACTIVO

QUITAR FILTRO

☒GRUPO

Escriba el término de búsqueda

☒IC-7021

☒IC-7019

☒IC-7018

☒IC-7017

☒IC-7016

☒IC-7014

☒COLEGIO

Escriba el término de búsqueda

☒CREA

☒COLEGIO VILLEMAR EL CARMEN (IED)

☒COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)

☒COLEGIO VILLA RICA (IED)

☒COLEGIO VILLA AMALIA (IED)

☒COLEGIO VENECIA (IED)

No. DE GRUPOS

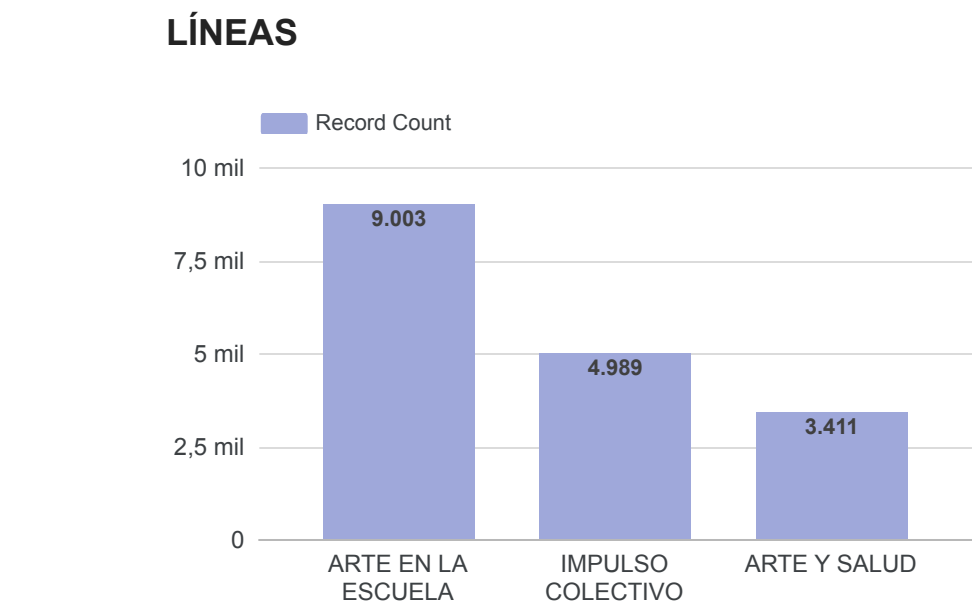
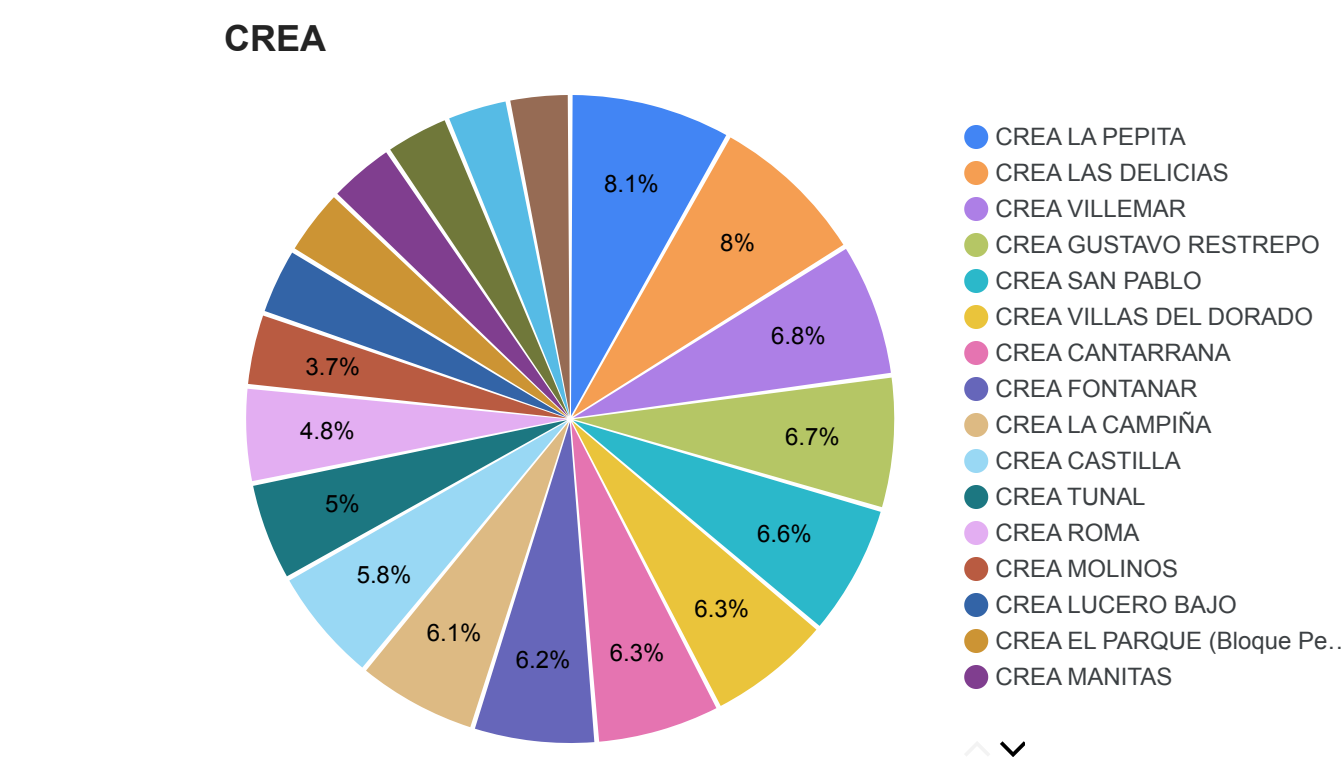
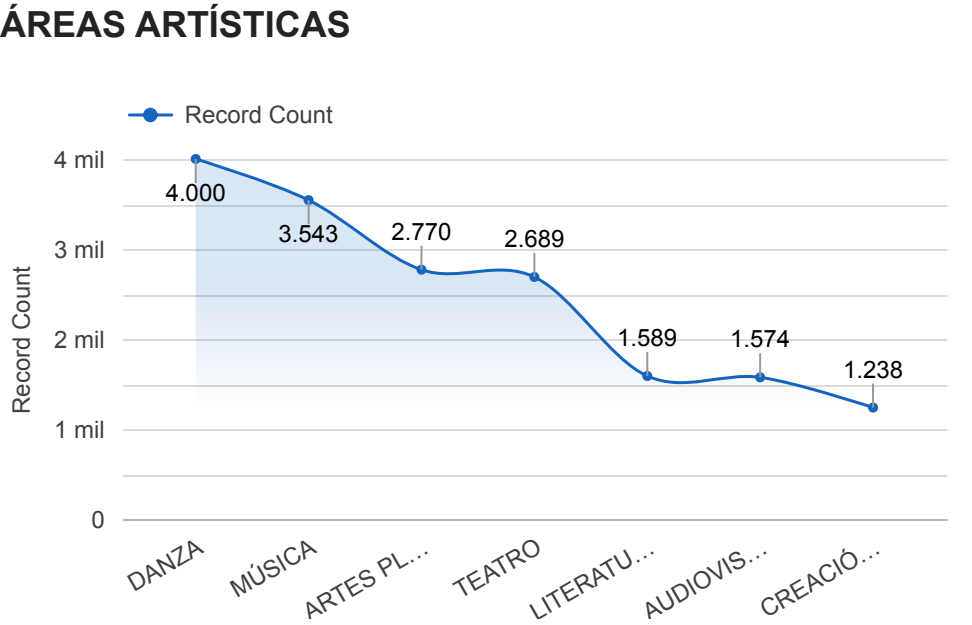
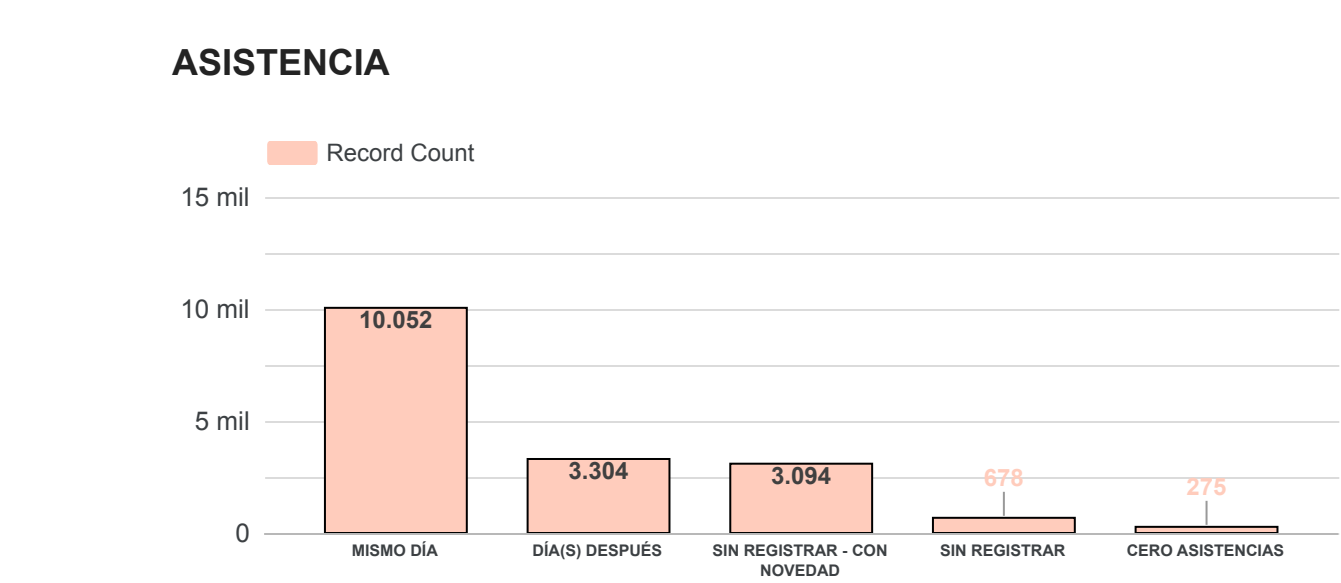
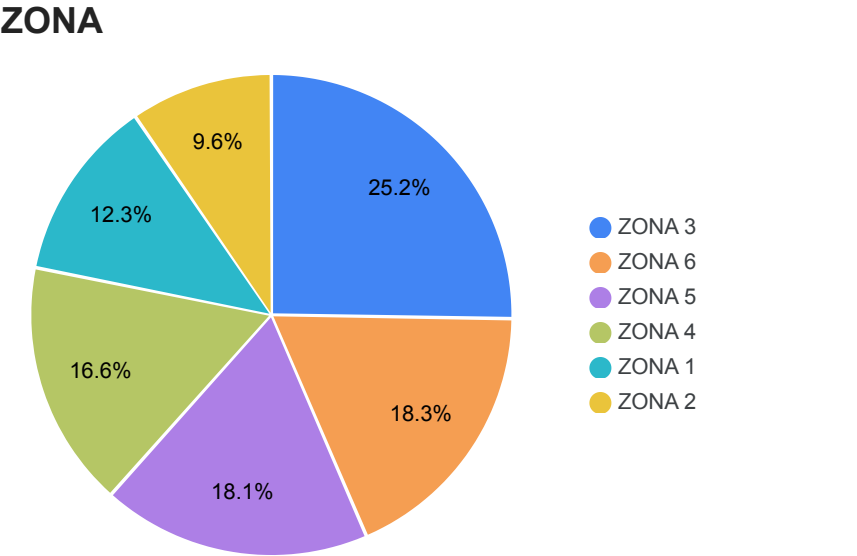
1.555

No. DE SESIONES

17.403

NOVEDADES

3.451



☒ CREA	Record Count
Escriba el término de búsqueda	
☒ CREA LA PEPITA	1,4 mil
☒ CREA LAS DELICIAS	1,4 mil
☒ CREA VILLEMAR	1,2 mil
☒ CREA GUSTAVO RESTREPO	1,2 mil
☒ CREA SAN PABLO	1,2 mil
☒ CREA VILLAS DEL DORADO	1,1 mil

☒ GRUPO
Escriba el término de búsqueda
☒ IC-7021
☒ IC-7019
☒ IC-7018
☒ IC-7017
☒ IC-7016
☒ IC-7014

NOVEDAD	
1.	null
2.	OTRO. DÍA FESTIVO
3.	Clase Cancelada. Suspensión de atención por semana santa
4.	Clase Cancelada. Suspensión de atención por Semana Santa
5.	Clase Cancelada. Suspensión de atención por Semana Santa.
6.	Clase Cancelada. RECESO SEMANA SANTA
7.	Clase Cancelada. Receso Semana Santa
8.	Clase Cancelada. suspensión de atención por semana santa
9.	Clase Cancelada. Suspensión de atención por Semana Santa
10.	Clase Cancelada. Cancelación por semana de receso escolar.
11.	OTRO. Suspensión de atención por semana santa
12.	OTRO. Suspensión de atención por semana santa
13.	Clase Cancelada. RECESO POR SEMANA SANTA
14.	Clase Cancelada. Suspensión de atención por semana santa.
15.	Clase Cancelada. Por terminación de contrato del artista formador.
16.	Clase Cancelada. Inicio de atención parcial en el colegio debido a la limitación de espacios.

INFORME ANÁLISIS MENSUAL DE LA MARCACIÓN DE ASISTENCIA Y REGISTRO DE NOVEDADES GERENCIA CREA.

Centro Crea: **XXXXXX**

Rango de fechas del reporte: **1 al 30 de abril** de 2026

JUSTIFICACIÓN

El presente informe tiene como finalidad analizar el comportamiento en la marcación de asistencia y el registro de novedades por parte de los Artistas Formadores (AF) durante las sesiones de taller programadas en el periodo objeto de análisis, en el marco de las líneas de atención Arte en escuela (AE), Arte y salud (AS) e Impulso colectivo (IC) de la Gerencia CREA. A partir de este documento se brindará la información precisa y verificable sobre el comportamiento y novedades que son registradas en el aplicativo de información SIF (Sistema Integrado de Formación).

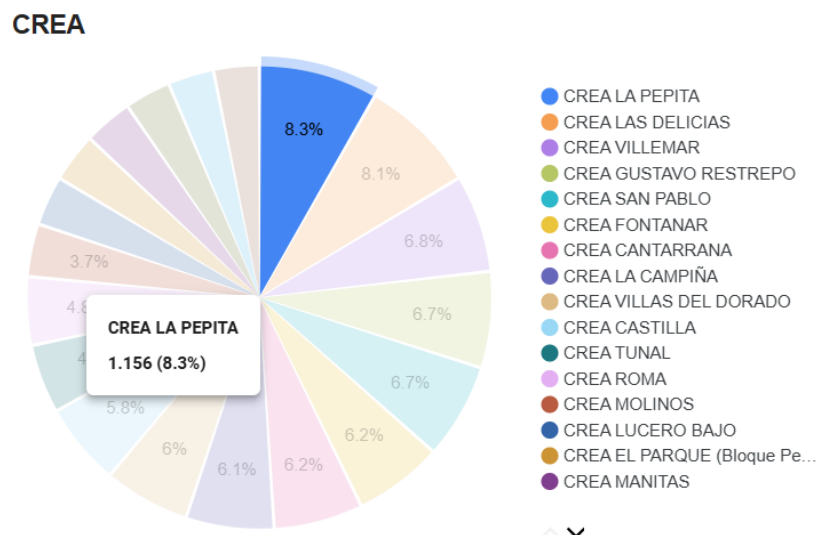
El registro de asistencia constituye un indicador para medir tanto el cumplimiento de la responsabilidad por parte del equipo de AF como el seguimiento y acompañamiento del equipo territorial en aras de garantizar la calidad de la información. Teniendo en cuenta lo anterior, el seguimiento a esta acción permite identificar posibles inconsistencias, retrasos, omisiones o prácticas que puedan afectar datos de cobertura y la confiabilidad de la información registrada en SIF

Este análisis también responde a la necesidad de articular la gestión pedagógica con la gestión administrativa, dado que los registros de asistencia no solo tienen un valor formativo, sino que además inciden directamente en la validación de horas de formación, la elaboración de informes, la toma de decisiones y la rendición de cuentas ante instancias internas y externas. Por lo tanto, contar con datos organizados y analizados contribuye a una mejor planificación y a la optimización de los recursos disponibles.

La información se obtiene a partir de la consulta de monitoreo de asistencia que se descarga de SIF. Posteriormente, esta data es cargada y procesada en la plataforma Looker Studio, lo que permite su transformación en representaciones gráficas claras, organizadas y de fácil interpretación. De esta manera se facilita la lectura y el análisis por parte del lector interesado.

ANALISIS MONITOREO DE ASISTENCIA 2026

1. PARTICIPACIÓN DEL CREA EN LA SESIONES GENERALES

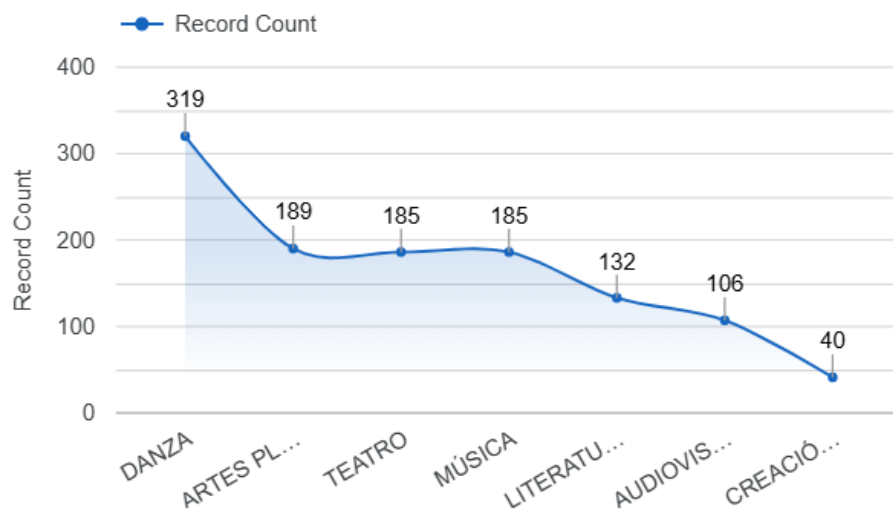


En este espacio cada administrativa/o de espacio se realiza el análisis de la gráfica con el porcentaje y número de sesiones con la que participa el Crea en el total de sesiones programas de todo el programa.

2. NÚMERO DE SESIONES POR ÁREA ARTÍSTICA (AE - AS - IC)

ÁREA ARTÍSTICA	TOTAL, GRUPOS	SESIONES PROYECTADAS
MÚSICA	XX	XXX
DANZA	XX	XXX
CREACIÓN DIGITAL	XX	XXX
TEATRO	XX	XXX
AUDIOVISUALES	XX	XXX
ARTES PLÁSTICAS	XX	XXX
CREACIÓN LITERARIA	XX	XXX

ÁREAS ARTÍSTICAS

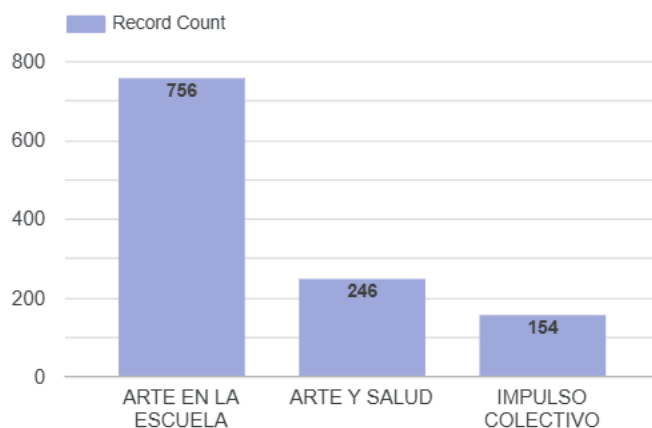


En este espacio cada administrativa/o de espacio se realiza el análisis de la gráfica con el porcentaje y número de sesiones con la que participa el Crea en el total de sesiones programas de todo el programa.

3. DATOS GENERALES DE LOS GRUPOS POR LÍNEA

LÍNEA		
ARTE EN LA ESCUELA		
Número de grupos	Número de sesiones	Número de novedades
XX	XXX	XXX
ARTE Y SALUD		
Número de grupos	Número de sesiones	Número de novedades
XX	XXX	XXX
IMPULSO COLECTIVO		
Número de grupos	Número de sesiones	Número de novedades
XX	XXX	XXX

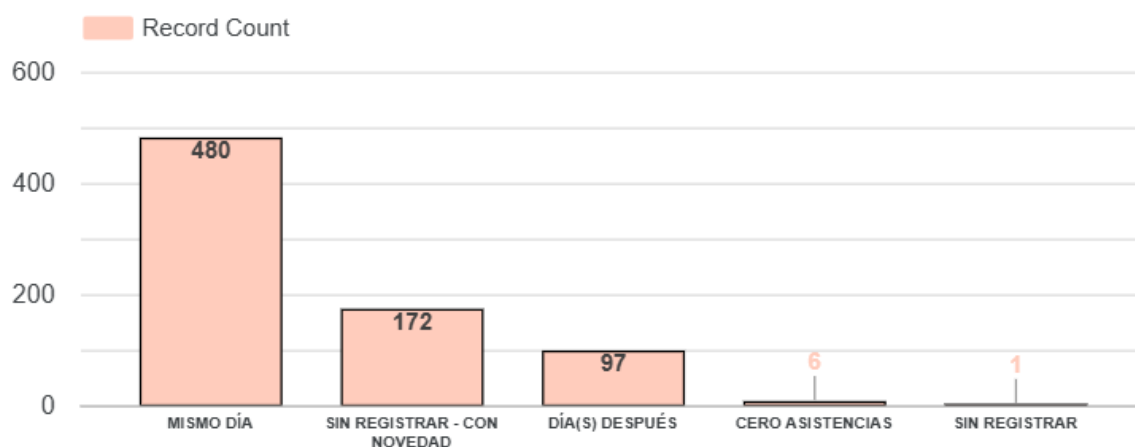
LÍNEAS



3.1. Arte en la escuela

En este espacio cada administrativa/o de espacio se realiza el análisis de la gráfica con el porcentaje y número de sesiones con la que participa el Crea en el total de sesiones programas de todo el programa.

ASISTENCIA



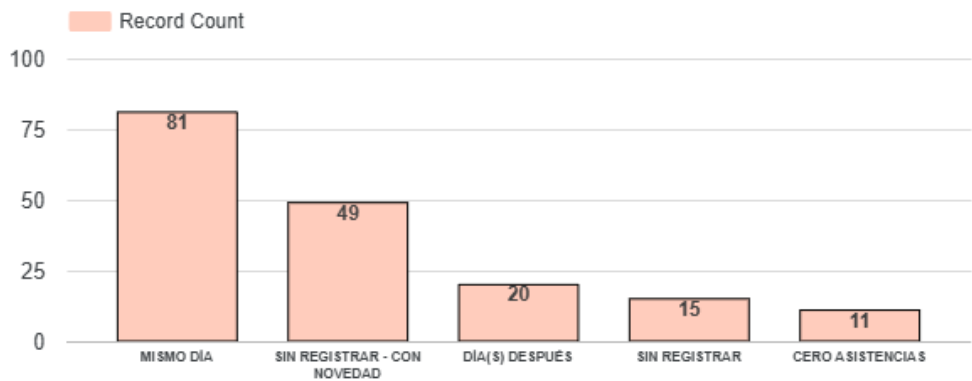
Se escribe el análisis de la gráfica del comportamiento de la marcación de la asistencia y del registro de las novedades en general de los grupos de la línea y cómo impacta en la meta del Crea.

3.2. Arte y salud

Se escribe un texto introductorio en el que se indica la cantidad de sesiones que se

tuvieron en la línea en el periodo analizado, cantidad de grupos activos, cantidad de novedades...

ASISTENCIA

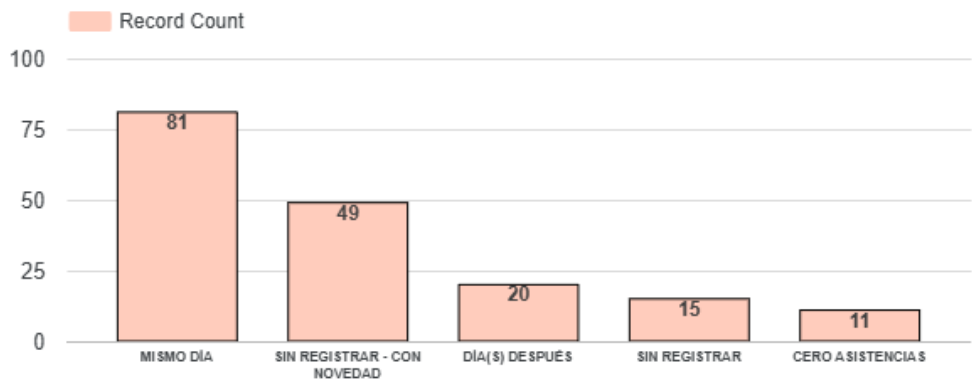


Se escribe el análisis de la gráfica del comportamiento de la marcación de la asistencia y del registro de las novedades en general de los grupos de la línea y cómo impacta en la meta del Crea.

3.3. Impulso colectivo

Se escribe un texto descriptivo en el que se indica la cantidad de sesiones que se tuvieron en la línea en el periodo analizado, cantidad de grupos activos, cantidad de novedades...

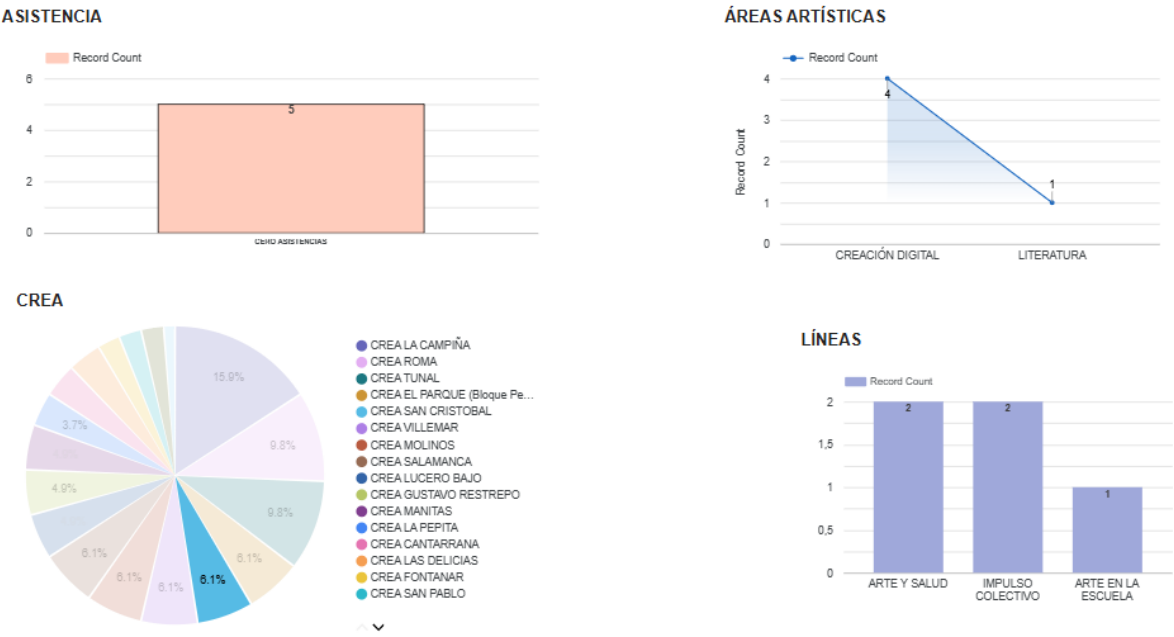
ASISTENCIA



Se escribe el análisis de la gráfica del comportamiento de la marcación de la asistencia y del registro de las novedades en general de los grupos de la línea y cómo impacta en la meta del Crea.

4. GRUPOS INACTIVOS.

Se escribe un texto descriptivo en el que se indica la cantidad de grupos inactivos, cantidad de novedades y una breve descripción del porque se encuentran esos grupos inactivos.



Indicando a qué área artista pertenece y a qué línea de atención, si son grupos que finalizaron la atención o son grupos proyectados que nunca estuvieron activos

5. OBSERVACIONES DE LAS NOVEDADES

LÍNEA	CLASES DE NOVEDADES	OBSERVACIONES
N/A	N/A	
N/A	N/A	
N/A	N/A	
N/A	N/A	
N/A	N/A	

INSTRUCTIVO DILIGENCIAMIENTO INFORME ANÁLISIS MARCACIÓN ASISTENCIA.

En este documento se encontrará el paso a paso para el desarrollo del documento de **INFORME ANÁLISIS MENSUAL DE LA MARCACIÓN DE ASISTENCIA Y REGISTRO DE NOVEDADES GERENCIA CREA**.

1. El primer ítem que se debe diligenciar es el siguiente que se muestra en la imagen:

REGISTRO DE NOVEDADES GERENCIA CREA.

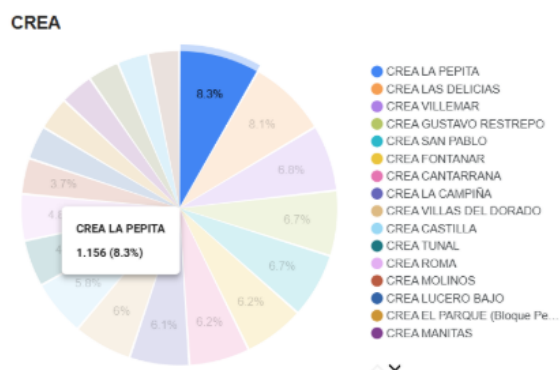
Centro Crea: **XXXXXXX**

Rango de fechas del reporte: **1 al 30 de abril** de 2026

En este caso se coloca el Crea al cual se le hará el análisis y el periodo de tiempo del cual se toma la información de SIF.

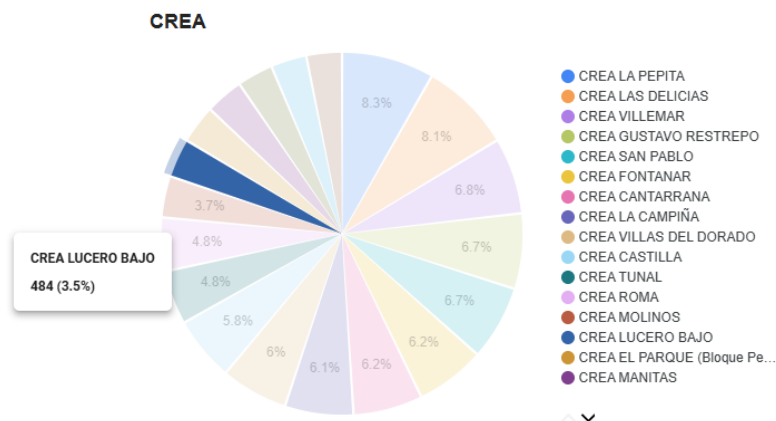
2. En el primer punto del análisis que se muestra en la imagen:

1. PARTICIPACIÓN DEL CREA EN LA SESIONES GENERALES



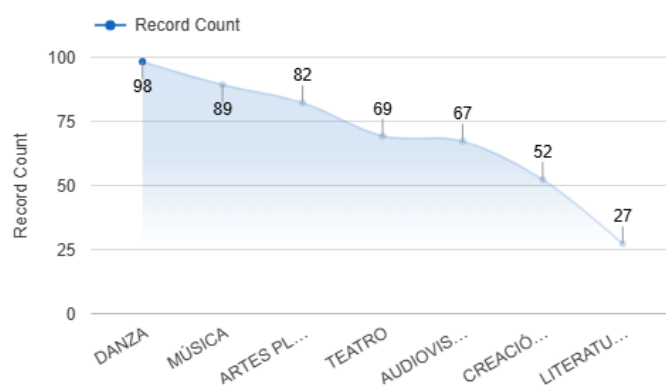
En este espacio cada administrativa/o de espacio se realiza el análisis de la gráfica con el porcentaje y número de sesiones con la que participa el Crea en el total de sesiones programas de todo el programa.

Vamos al looker, buscamos la gráfica de torta nombrada “CREA” seleccionamos el Crea en el que estamos trabajando en el análisis y tomamos el pantallazo con el cuadro de diálogo como se muestra en la imagen y se hará el análisis indicado en el texto en color rojo.



3. En el segundo punto del informe, la información se filtra de la gráfica llamada Áreas Artísticas

ÁREAS ARTÍSTICAS



se da click en cada uno de los puntos de las aéreas para filtrar la información y que aparezca en los siguientes cuadros de diálogo:

No. DE GRUPOS

9

No. DE SESIONES

98

NOVEDADES

23

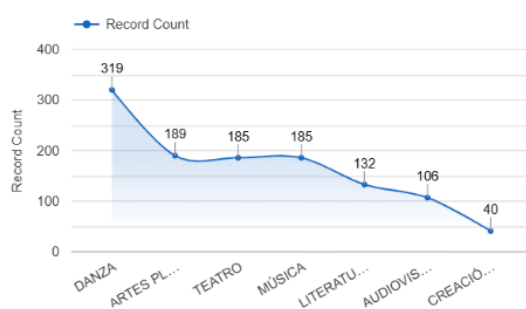
con esta información se diligenciara por área en el cuadro que se muestra en la imagen:

2. NÚMERO DE SESIONES POR ÁREA ARTÍSTICA (AE - AS - IC)

ÁREA ARTÍSTICA	TOTAL, GRUPOS	SESIONES PROYECTADAS
MÚSICA	XX	XXX
DANZA	XX	XXX
CREACIÓN DIGITAL	XX	XXX
TEATRO	XX	XXX
AUDIOVISUALES	XX	XXX
ARTES PLÁSTICAS	XX	XXX
CREACIÓN LITERATURA	XX	XXX

después de el cuadro se coloca la siguiente gráfica y se hace el análisis que indica el texto en rojo:

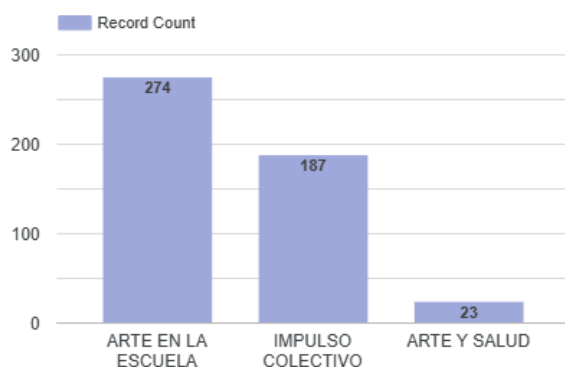
ÁREAS ARTÍSTICAS



En este espacio cada administrativa/o de espacio se realiza el análisis de la gráfica con el porcentaje y número de sesiones con la que participa el Crea en el total de sesiones programas de todo el programa.

- En el segundo punto del informe, la información se filtra de la gráfica llamada Líneas:

LÍNEAS



se da click en cada uno de las barras de las Líneas de atención para filtrar la información y que aparezca en los siguientes cuadros de diálogo:

No. DE GRUPOS

No. DE SESIONES

25

274

NOVEDADES

76

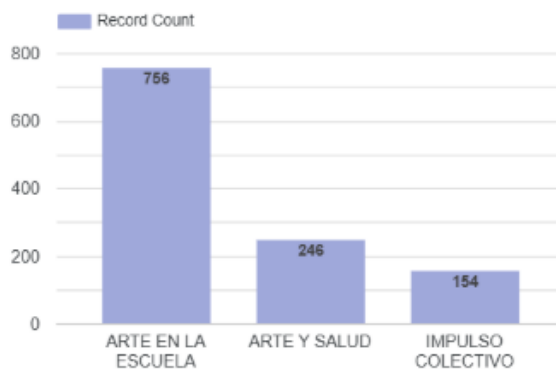
con esta información se diligenciara por Línea de atención en el cuadro que se muestra en la imagen:

3. DATOS GENERALES DE LOS GRUPOS POR LINEA

LÍNEA		
ARTE EN LA ESCUELA		
Número de grupos	Número de sesiones	Número de novedades
xx	xxx	xxx
ARTE Y SALUD		
Número de grupos	Número de sesiones	Número de novedades
xx	xxx	xxx
IMPULSO COLECTIVO		
Número de grupos	Número de sesiones	Número de novedades
xx	xxx	xxx

después de el cuadro se coloca la siguiente gráfica:

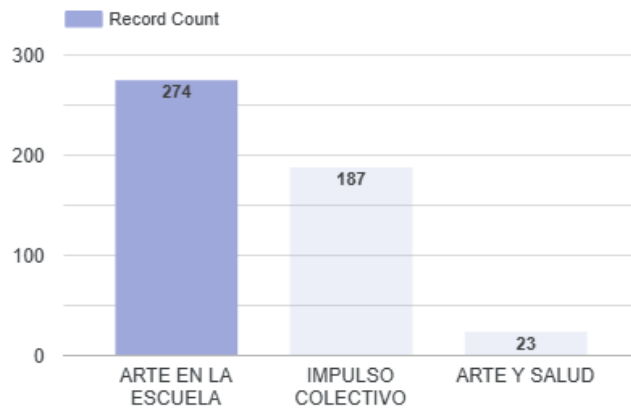
LÍNEAS



posterior a esta información se comienza hacer el análisis de los puntos 3.1., 3.2. y 3.3. de cómo se comportó la marcación de asistencia por parte de los Artistas formadores y el registro de novedades por parte del equipo del Crea por Línea de atención.

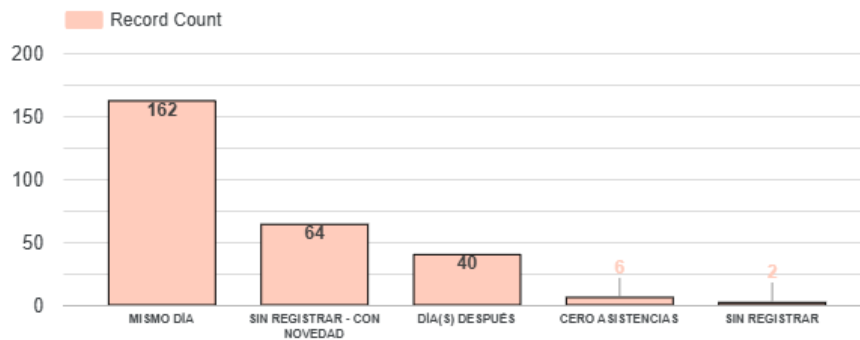
En el Looker en la gráfica nombrada Línea se selecciona una de las barras para filtrar la información según la línea de atención la cual se le va hacer el análisis

LÍNEAS



para que nos salga la información a la cual le vas hacer el análisis:

ASISTENCIA

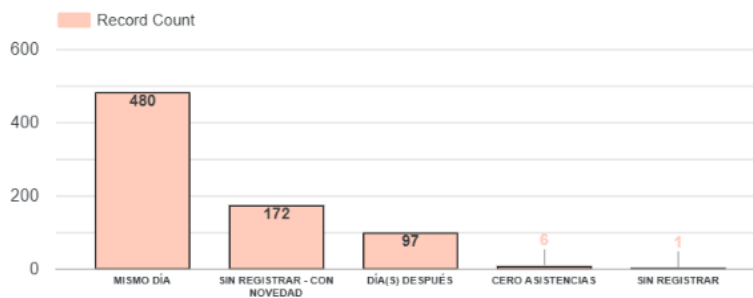


se hace el análisis que indica los texto en rojo:

3.1. Arte en la escuela

En este espacio cada administrativa/o de espacio se realiza el análisis de la gráfica con el porcentaje y número de sesiones con la que participa el Crea en el total de sesiones programas de todo el programa.

ASISTENCIA



Se escribe el análisis de la gráfica del comportamiento de la marcación de la asistencia y del registro de las novedades en general de los grupos de la línea y cómo impacta en la meta del Crea.

- Se lleva a el análisis de los grupos inactivos del periodo en el Crea, para obtener la información se filtra de la siguiente manera, en Looker busca el cuadro nombrado Estado del grupo:

☐ ESTADO DEL GRUPO (1)

☒ INACTIVO

☐ ACTIVO

se hace el análisis que indica los texto en rojo:

4. GRUPOS INACTIVOS.

Se escribe un texto descriptivo en el que se indica la cantidad de grupos inactivos, cantidad de novedades y una breve descripción del porque se encuentran esos grupos inactivos.

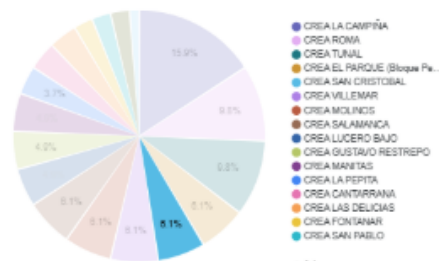
ASISTENCIA



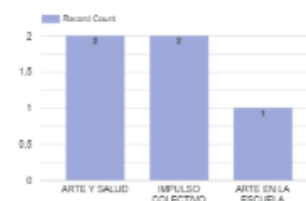
ÁREAS ARTÍSTICAS



CREA



LÍNEAS



Indicando a qué área artista pertenece y a qué línea de atención, si son grupos que finalizaron la atención o son grupos proyectados que nunca estuvieron activos

6. para el cuadro de las observaciones que se registraron en el periodo en el Crea se diligenciaron en el cuadro que se muestra a continuación, en este se tendrán dos listas desplegables, la primera para seleccionar la Línea de atención:

5. OBSERVACIONES DE LAS NOVEDADES

LÍNEA	CLASES DE NOVEDADES	OBSERVACIONES
N/A ▾	N/A ▾	
✓ N/A	A ▾	
Arte en la Escuela	A ▾	
Arte y Salud	A ▾	
Impulso Colectivo		
+ Añadir o editar opciones		

el segundo menú desplegable de las novedades que se más frecuentemente se presenta en los grupos por línea.

5. OBSERVACIONES DE LAS NOVEDADES

LÍNEA	CLASES DE NOVEDADES	OBSERVACIONES
N/A ▾	N/A ▾	
N/A ▾	✓ N/A	
N/A ▾	Jornada pedagógica	
N/A ▾	Paro estatal	
	Temporada vacacio...	
	Salida pedagógica	
	Reprogramación pen...	
	+ Añadir o editar opciones	

En la columna de observaciones se colocará el análisis de cada una de las novedades que se registren en el cuadro.